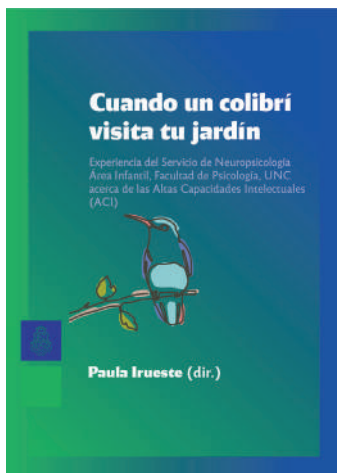


LA EDITORIAL DE LA UNC EN LA FERIA DEL LIBRO 2024

Estamos muy contentos de participar, una vez más, en la 38ª edición de la Feria del Libro Córdoba, un evento fundamental para el ecosistema del libro en nuestra ciudad y la región. Esta feria se ha consolidado como un espacio de encuentro entre autores, lectores y editoriales que nos enorgullece a todas las instituciones que conformamos su comisión organizadora. Desde la Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba, hemos preparado una grilla de actividades para celebrar la diversidad y la riqueza del mundo editorial, reafirmando nuestro compromiso con la promoción de la cultura y el conocimiento.

Grilla de actividades

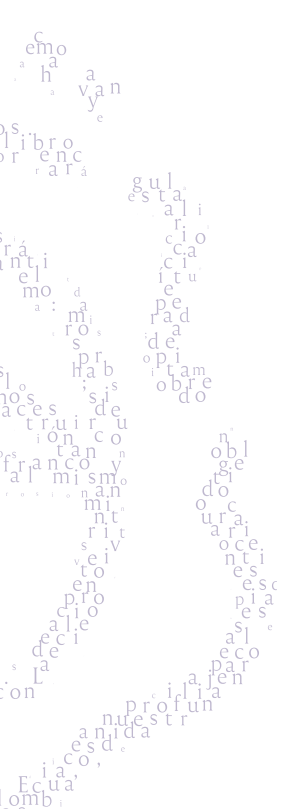
JUEVES 10 DE OCTUBRE | 18:00



Presentación del libro *Cuando un colibrí visita tu jardín*. Acerca de las Altas Capacidades Intelectuales (ACI), de Paula Irueste.

Participan: Soledad Huespe y Paula Irueste
Lugar: Sede Carpa Central

Cuando un colibrí visita tu jardín es una obra que refleja el trabajo pionero del Servicio de Neuropsicología Infantil de la Facultad de Psicología, UNC, en su abordaje de las Altas Capacidades Intelectuales (ACI). A través de una analogía con el colibrí, el libro invita a comprender y valorar la diversidad y el potencial de los niños con ACI, ofreciendo herramientas y perspectivas esenciales para su desarrollo integral en un entorno adecuado y respetuoso.



VIERNES 11 DE OCTUBRE | 19:00



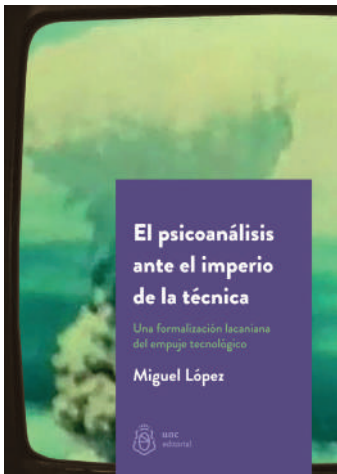
Presentación del libro *La República Popular China contemporánea y sus relaciones con AL. Perspectivas multidimensionales para una mirada integral*, de Gustavo E. Santillán y Gonzalo Giggino.

Participan: Miriam Carballo, Gustavo E. Santillán y Gonzalo Giggino.

Lugar: Centro Cultural UNC

Este libro ofrece una serie de reflexiones latinoamericanas sobre la República Popular China (RPC) y su creciente vínculo con América Latina. Basado en las discusiones del XI Foro de Diálogo de Alto Nivel Académico China-América Latina, celebrado en Córdoba en 2022, y complementado con aportes adicionales, la obra brinda un panorama representativo de las múltiples dimensiones y la profundidad de esta relación estratégica en la actualidad.

LUNES 14 DE OCTUBRE | 18:00

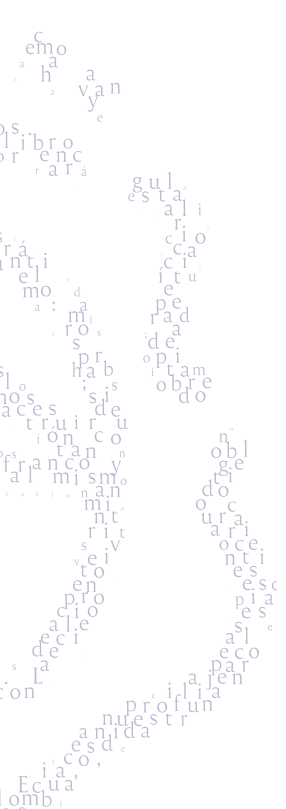


Presentación del libro *El Psicoanálisis ante el imperio de la técnica. Una formalización lacaniana del empuje tecnológico*, de Miguel López.

Participan: Juan Pablo Duarte y Miguel López

Lugar: Centro Cultural UNC

El psicoanálisis ante el Imperio de la Técnica explora la relación entre el psicoanálisis y la tecnología, analizando cómo Freud y Lacan interactuaron con la ciencia y la técnica. Miguel López utiliza episodios de *Black Mirror* para ejemplificar cómo el capitalismo y la tecnología influyen en la subjetividad contemporánea, generando adicciones y efectos psicológicos. El libro propone una formalización lacaniana del impacto tecnológico, destacando cómo la técnica, impulsada por el capitalismo, ha sobrepasado el ámbito científico y transforma profundamente a los individuos.



MARTES 15 DE OCTUBRE | 17:00



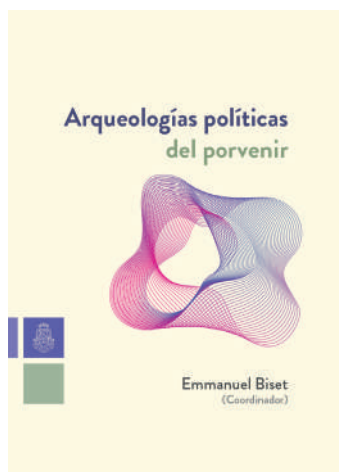
Presentación del libro *Gregorio Bermann y la Misión Argentina de Neuropsiquiatría en la Guerra Civil Española*, de Fernando Ferrari (Director).

Participan: Marta Philp, Ezequiel Grisendi y Fernando Ferrari

Lugar: Sede Carpa Central

Este libro reconstruye el itinerario de Gregorio Bermann y la Misión Argentina de Neuropsiquiatría (MAN) durante la Guerra Civil Española, explorando la conjunción entre política y psiquiatría en un contexto bélico. Basado en registros periodísticos, cartas y archivos clínicos, la obra analiza el accionar de Bermann y su equipo en la creación de un hospital neuropsiquiátrico y en la promoción de la higiene mental del combatiente. Además, ofrece una visión profunda del impacto político y científico de esta misión cordobesa en medio de las tensiones del conflicto.

JUEVES 17 DE OCTUBRE | 17:00



Presentación del libro *Arqueologías políticas del porvenir*, de Emmanuel Biset.

Participan: Celeste Medrano, Bela Zalazar y Emmanuel Biset

Lugar: Sede Carpa Central

Arqueologías del porvenir es una obra colectiva que explora las transformaciones en el vocabulario político contemporáneo frente a desafíos globales como el calentamiento global, el uso de algoritmos y la devastación ambiental. Este libro analiza críticamente cómo las teorías disponibles responden a los problemas del antropoceno, destacando autores como Donna Haraway, Bruno Latour, y Eduardo Viveiros de Castro, entre otros. El objetivo es construir un mapa teórico de las corrientes actuales, desde los nuevos materialismos hasta la ontología orientada a objetos, brindando un marco analítico para comprender los desafíos políticos del presente.

JUEVES 17 DE OCTUBRE | 18:00



Presentación del libro *Trazos de Sol. Ensayos sobre el compromiso en las humanidades y la política*, de Sol Viñolo.

Participan: Gustavo Sorá, Mariano Espinoza, Guillermina Delupi y Eduardo Viñolo

Lugar: Sede Carpa Central

El libro reúne los escritos de la joven investigadora Sol Viñolo, quien falleció trágicamente en un accidente vial en 2021. Los textos abordan temas de etnografía, antropología y literatura, disciplinas que Sol cultivó con un rigor investigativo notable. Este volumen es un homenaje a su legado intelectual y a su pasión por la escritura, la cual practicaba con sensibilidad, compromiso y una profunda búsqueda de estilo. A través de sus escritos, Sol Viñolo dejó trazos que alumbran una obra interrumpida pero significativa, invitando a la reflexión y la conmemoración de su vida.

VIERNES 18 DE OCTUBRE | 17:00



Presentación del libro *Obra poética completa*, de Susana Romano Sued

Participan: Graciela Ferrero, María Teresa Andruetto y Silvia Barei

Lugar: Sede Carpa Central

Obra poética completa de Susana Romano Sued reúne los poemarios más destacados de una autora fundamental en la poesía cordobesa, con un prólogo de María Teresa Andruetto. A lo largo de más de cincuenta años, Romano Sued ha explorado con maestría la profundidad de la lengua, integrando tradición y modernidad en una obra que ha sido traducida y reconocida internacionalmente. Este libro ofrece una visión íntima y reveladora del legado poético de una de las voces más influyentes de la literatura de Córdoba.

