



**7° ENCUENTRO REGIONAL
MEJORA CONTINUA
CÓRDOBA 2022**
SAMECO



**7° ENCUENTRO REGIONAL
MEJORA CONTINUA
CÓRDOBA 2022**
SAMECO

CATEGORIA
**TRABAJO TÉCNICO
EXPERIENCIA (TTE)**

[Requisitos](#) | [Criterios de evaluación](#) | [Plantilla de presentación](#)



REQUISITOS DE PRESENTACIÓN - TRABAJO TÉCNICO EXPERIENCIA (TTE)

¿ QUÉ DEBO ENTREGAR PARA LA EVALUACIÓN DE MI TRABAJO?



A - Contenido AUDIOVISUAL: Presentación en base al esquema de contenidos (ver página número 4). **Duración: Archivo 1: máximo 1 min y medio. Archivo 2: entre 8 y 12 minutos máximo.**



B - Contenido en TEXTO ESCRITO (Opcional): desarrollo del proyecto según los ítems requeridos en la plantilla de Word: "PLANTILLA_Trabajos Técnicos_ER 2022". La misma se encuentra en nuestra web. **Extensión: 10 páginas.**



- El Equipo de tutores está disponible desde el inicio para acompañarlo en todo el proceso para confeccionar la presentación de su trabajo.
- Aquellas organizaciones que no identifiquen su trabajo con una de las categorías indicadas, enviar un resumen del mismo para ser orientados con el fin de asignarles el espacio correspondiente.
- No hay restricción en la elección del soporte de base para la elaboración de la presentación y video final. Se sugiere el uso de formatos simples como ppt + grabación de voz y / o imagen de la / os relatores.
- Luego de recibida la Notificación de aceptación del trabajo, la presentación podrá ser mejorada en base a los comentarios de los evaluadores.
- **Cargar los archivos en el siguiente formulario online**

Por consultas: sameco-cordoba@eco.uncor.edu



CRITERIOS DE EVALUACIÓN - TRABAJO TÉCNICO EXPERIENCIA (TTE)

Contenidos

CONTENIDO TRABAJO TÉCNICO EXPERIENCIA (*)	PUNTAJE
1. Introducción	10
2. Objetivos	10
3. Desarrollo/Estrategias/Herramientas	35
4. Conclusiones (logros, dificultades, aprendizajes)	35
5. Bibliografía Consultada	10
SUMA	100

Material Audiovisual Aspectos a evaluar

- **Comunicación efectiva del proyecto / tema / idea.**
- **Buena combinación de imagen, relato y dinámica de presentación.**
- **Coherencia interna, hilo conductor.**
- **Impacto.**

(*) VER DETALLE DE CADA ÍTEM EN LA PÁGINA 5.



DETALLE DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL TRABAJO TÉCNICO EXPERIENCIA (TTE)

Archivo 1: RESUMEN DEL TRABAJO: DURACIÓN MÁXIMA DEL VÍDEO 1 MIN Y MEDIO (90 SEGUNDOS).

Archivo 2:

→ 1. INTRODUCCIÓN (FOTO GRUPAL DE LOS AUTORES / EQUIPO):

Escenario previo al inicio de la experiencia. ¿Cómo nace la idea de trabajar sobre este tema?, ¿Quiénes fueron sus impulsores? ¿Cómo se encuadra en la organización, su cultura, su contexto, su historia, etc.?

→ 2. OBJETIVOS:

Debe responder a la pregunta ¿Qué se pretendía lograr con este trabajo?

→ 3. DESARROLLO / ESTRATEGIAS:

Describe los pilares del trabajo: ¿Cuáles fueron las principales estrategias para su desarrollo?. Describe las metodologías utilizadas para su implementación. Detallar las herramientas aplicadas. ¿Cuáles fueron los resultados?

→ 4. CONCLUSIONES:

Describe las principales conclusiones del trabajo haciendo especial énfasis en tres puntos:

- a. ¿Cuáles fueron los logros obtenidos? (pueden ser indicadores u opiniones o testimonios de los protagonistas).
- b. ¿Cuáles fueron las principales dificultades que debieron enfrentar? ¿Cómo las resolvieron?
- c. ¿Qué otras reflexiones de aprendizaje obtuvieron de esta experiencia?

→ 5. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.



DETALLE DE LOS CONTENIDOS - TRABAJO TÉCNICO EXPERIENCIA (TTE)

Requisitos formales para grabar los videos

- El tiempo de DURACIÓN DE LA PRESENTACIÓN será de entre 8 y 12 minutos.
- Las presentaciones deben estar desarrolladas en video.
- No se aceptará la proyección de videos institucionales.
- Formato de Video: HORIZONTAL (16:9)
- Resolución video: 1280x720 o 1920x1080
- Formato de Archivo de Video: MP4 o MOV.

Recomendaciones

- **Iluminación:** Los rostros de los expositores deben estar bien visibles. Se recomienda utilizar como mínimo una luz principal, la cual debe estar ubicada detrás de la cámara. Evitar la presencia de luces brillantes detrás de los expositores.
- **Audio:** Dentro de lo posible, utilizar micrófono para grabar las voces. Evitar ruidos de fondo que dificulten el entendimiento.
- **Contenido:** Si el video utiliza contenido audiovisual no original (música, imágenes videos), el mismo deberá ser libre de Copyright. Ante la duda, por favor consultar.