



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

<b>Unidad Académica: Facultad de Ciencias Económicas</b>	
<b>ASIGNATURA: 470-SEMINARIO TALLER DE TICS EN LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE</b>	<b>REQUISITOS DE CORRELATIVIDAD: Enseñanza y currículum</b>
<b>CÁTEDRA: A CONFIRMAR</b>	<b>REQUIERE CURSADA: SI</b>
<b>TIPO: Obligatoria</b>	<b>UBICACIÓN EN LA CARRERA: 4</b>
<b>DICTADO: Normal</b>	<b>MODALIDAD: Presencial</b>
<b>CARRERA: PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA Y SUPERIOR EN CIENCIAS ECONÓMICAS (2014) -</b>	
<b>SEMESTRE DE CURSADO: SEGUNDO</b>	<b>CARGA HORARIA: 70 Horas</b>
<b>CARGA HORARIA TEÓRICA: 26 Horas</b>	<b>CARGA HORARIA PRÁCTICA: 16 Horas</b>

## FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

?La escuela que necesitamos reconocerá que diferentes formas de representación desarrollan diferentes formas de pensar, transmiten diferentes clases de significados y hacen posible diferentes calidades de vida?. (Eisner 2002: 11)

El Seminario Taller de TICs en la Enseñanza-Aprendizaje hace eje en las prácticas de enseñanza, entendiendo que éstas son sociales, culturales y están profundamente mediadas por las tecnologías. De este modo, la propuesta del Seminario se ubica en la línea de formación didáctica que los estudiantes del Profesorado en Ciencias Económicas.

La complejidad de la enseñanza, y los atravesamientos que la singularizan no son ajenos a las transformaciones que en la sociedad, la política, la economía, la cultura y la educación se están produciendo de la mano de fuerte presencia de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). El impacto de estos cambios permite hablar de la configuración de una suerte de revolución en los diversos planos de la vida social (Dussel y Quevedo, 2010); los cuales están relacionados también con nuevas formas de pensar emergentes y en evolución. El efecto directo que ello tiene en el ámbito educativo nos impulsa a repensar las formas, estilos y prácticas de enseñanza en este contexto contemporáneo; formas construidas y sedimentadas desde la modernidad, donde el aula, el libro, el docente y la escuela se constituyeron en los elementos claves de un dispositivo organizado tecnológicamente para garantizar la conservación y la comunicación del saber acumulado y de las prácticas culturales y políticas de la sociedad.

Podríamos afirmar, siguiendo a Martin Barbero (2002), que la escuela está perdiendo hoy su lugar privilegiado como único responsable de la transmisión. Por el contrario, diversos sistemas tecnológicos comparten este objetivo socializador, tales como los medios de comunicación, y más recientemente los espacios digitales. Y más aún, ya no se discute acerca de la potencialidad de los medios de comunicación como agentes formadores y socializadores, como así tampoco su intervención en el espacio social a través del cual el sujeto reconstruye sus significados relativos a la cultura, es decir, su propia subjetividad. El reconocimiento de las TIC como escenarios formativos, de colaboración y de educación (Burbules y Callister, 2001) también va adquiriendo mayor fuerza en el imaginario social, de docentes y de las políticas educativas.

Así, la potencialidad mediadora de las tecnologías en la educación se instala desde diversas



dimensiones a la vez que se hace presente de variadas maneras en las prácticas de enseñanza que los docentes construyen. Por un lado, las tecnologías en general, forman parte del entramado social y entran y salen de la escuela con los sujetos que habitan sus aulas. Por el otro, la escuela crea tecnología propia para cumplir con sus funciones, en ese caso se trata de materiales educativos que son integrados a la tarea del aula con la intención de propiciar buenas enseñanzas. Diversidad de tecnologías que refieren a ideas, prácticas y soportes diferentes y que articulan diferentes lenguajes, incidiendo de un modo u otro en la construcción del saber escolar y cultural.

□ Durante el seminario se analizará en especial la forma que asumen los materiales educativos, esto nos remite a preocupaciones de orden didáctico, respecto al cómo enseñar, a la relación contenido-método, a las estrategias de intervención, al concepto de transposición didáctica, a la relación entre currículo y conocimiento socialmente significativo. Sin embargo, también el tema se relaciona con la necesidad de promover la competencia digital en quienes cursen este seminario. Jordi Adell (2010) define la "Competencia digital como habilidad para usar la tecnología digital, las herramientas de comunicación y /o las redes para acceder, gestionar, integrar, evaluar, crear y comunicar información ética y legalmente a fin de funcionar en una sociedad del conocimiento?".

Por su parte González (1999) define la competencia tecnológica como un sistema finito de disposiciones cognitivas que nos permiten efectuar infinitas acciones para desempeñarnos con éxito en un ambiente mediado por artefactos y herramientas culturales. Esta definición, según Roxana Cabello (2006), implica concebir que toda competencia tecnológica tiene una génesis histórica ligada a la posición en un espacio social; está socialmente distribuida; permite actuar con destreza con artefactos complejos; está conformada por disposiciones durables; es fácilmente transponible frente a situaciones diversas y está conformada por estructuras expansibles (opera como sistema abierto).

Entonces, la competencia digital alude a un saber hacer (praxis operativa) estratégico (capaz de discriminar cuándo y cómo), reflexivo (capaz de reconocer por qué intervenir de cierto modo o no) y situado (acorde e incrustado en el entorno socio cultural del que es parte). Desde esta perspectiva, resulta insoslayable la inclusión de recursos digitales (tecnologías digitales) a las propuestas didácticas no sólo por su valor innovador para la enseñanza sino desde una mirada epistemológica que reconoce la transformación del objeto de conocimiento atravesado por las TIC.

En este sentido, el Seminario se organizará a través de una propuesta metodológica que posibilite la manipulación de recursos y la reflexión didáctica sobre los sentidos del uso de éstos en propuestas de enseñanza específicas del campo de las Ciencias Económicas.

Por tanto los propósitos definidos para este seminario son:

Desnaturalizar y analizar críticamente el uso de las tecnologías en el aula, desarmando una postura instrumental acerca de las mismas.

Posibilitar la reinención de la clase a partir de la integración genuina de las tecnologías en las prácticas de la enseñanza.

Desarrollar la competencia digital de los futuros profesores en Ciencias Económicas.

## **PROGRAMA ANALÍTICO**

### **UNIDAD 1: Transformaciones culturales, nuevas alfabetizaciones mediáticas y escuela expandida.**

Objetivos Específicos:

Problematizar algunas transformaciones socio-culturales y las mediaciones tecnológicas que se vinculan con los modos actuales de acceder y construir conocimientos.

Contenido:

Transformaciones culturales y tecno-prácticas. Nuevas formas de producción de conocimiento, descentramiento cultural, reconfiguración de los ámbitos privado y público. Competencias transmedia.

La escuela en tiempos contemporáneos. Relaciones entre presencialidad y virtualidad,

aprendizaje formal e informal, dispositivos materiales y digitales. Nuevas subjetividades de docentes y estudiantes.

#### Bibliografía:

Levy, Pierre (2007) *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona: Anthropos. Prólogo y Cap. 1.

Sabulsky Gabriela. *Desarmar para armar, ¿Una nueva manera de educar con tecnologías?* educar en Córdoba | n o 37 | Junio 2020 | Año XV | ISSN 2346-9439 | 1

Cobos, Cristobal (2016) *La innovación pendiente reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Editorial Sudamericana Uruguay S.A. Capítulo II. Disponible

en <http://somosperiodismo.es/que-leo/la-innovacion-pendiente-reflexiones-y-provocaciones-sobre-re-educacion-tecnologia-y-conocimiento>

El proyecto de investigación Transmedia Literacy Carlos A. Scolari, disponible en [http://transmedialiteracy.upf.edu/sites/default/files/files/TL\\_Teens\\_es.pdf](http://transmedialiteracy.upf.edu/sites/default/files/files/TL_Teens_es.pdf)

## **UNIDAD 2: El aula con tecnologías y la enseñanza como ensamble**

#### Objetivos Específicos:

Analizar las prácticas de enseñanza mediadas por tecnologías, sus posibilidades y nuevas problemáticas

Reconocer el sentido pedagógico de los entornos, aplicaciones y recursos que se integran a la enseñanza.

Imaginar nuevos desafíos de los docentes y de los estudiantes en las aula encendidas

#### Contenido:

Reinventar la clase con tecnologías. Inclusión genuina de las tecnologías a través de su integración en el proceso metodológico.

Dar clases a alumnos conectados. Competencias digitales de docentes y estudiantes en interacción.

#### Bibliografía:

Dussel, I. (2017). *Las tecnologías digitales y la escuela: ¿Tsunami, revolución, o más de lo mismo?* En: N. Montes (Comp.), *Educación y TIC: de las políticas a las aulas*. Buenos Aires:EUDEBA-OEI. Pp. 93-121.

Asisten, Juan Carlos (2013) *Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial*. Revista de la Universidad de La Salle, (60),97-113.

Coll, César (2005) "Psicología de la educación y prácticas mediadas por las tecnologías de la comunicación y la información. Una mirada constructivista". Revista Sinéctica nº 25. Universidad Jesuita de Guadalajara.

Sabulsky, Gabriela *Del determinismo tecnológico al bricolaje digital. Sentidos y prácticas en tensión*. Revista Digital de la DGES. En publicación

Lion, C., Perosi, V. *Los videojuegos SERIOS como escenarios para la construcción de experiencias*. Revista del Programa E-ducadores En Red Instituto Tomás Devoto

Nuestra revista: <https://padlet.com/gsabulsky/vaskiindrcsr>

Nuestra videoteca - voces de expertos: <https://padlet.com/gsabulsky/d9mddudz9or7>

## **UNIDAD 3: Materiales educativos digitales para la enseñanza de las Ciencias Económicas**

#### Objetivos Específicos:

Conocer diferentes aplicaciones que pueden ser utilizadas en el marco de propuestas de enseñanza.

Apropiarse de herramientas conceptuales y metodológicas para el diseño de materiales educativos que impliquen la integración de múltiples lenguajes, desde criterios didácticos y reconociendo la especificidad de los diferentes formatos y su implicación en los procesos

cognitivos y en la construcción de sentidos.

Promover la creatividad y la innovación a partir de la integración de las tecnologías en las prácticas de enseñanza.

Contenido:

Materiales educativos como andamiajes. Aspectos de diseño y producción.

Diseño de una propuesta de enseñanza con TIC

Entornos, herramientas y aplicaciones para enseñar y aprender

Bibliografía:

Odetti Valeria (2016) Materiales didácticos hipermediales: lecciones aprendidas y desafíos pendientes en José Miguel García, Mónica Báez Sus (compiladores) Educación y tecnologías en perspectiva. 10 AÑOS DE FLACSO URUGUAY. Ed. Flacso Uruguay

Schwartzman Gisela. Materiales didácticos en educación en línea: por qué, para qué, cómo. Conferencia brindada en las I Jornadas Nacionales y III Jornadas de Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa - Universidad Nacional de Córdoba. Marzo 2013.

Odetti Valeria (2018). Narrativas Trasmmedia- Ed. EL ABROJO, Uruguay. Disponible en: <https://www.elabrojo.org.uy/wp-content/uploads/2019/07/Narrativas-Trasmmedia.pd>

Scolari, Carlos (2019) ¿Cómo analizar una interfaz?. Documento de trabajo.

Material educativo del Módulo 3, Programa de Iniciación a la docencia, Facultad de Ciencias Económicas. UNC - 2019.

## **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

En función de los propósitos y objetivos planteados la metodología propuesta para el seminario taller será teórico-práctica, centrada en el análisis de las propias prácticas y en la producción de recursos y materiales que permitan la experimentación, apropiación y reflexión sobre algunas herramientas y entornos tecnológicos.

La propuesta se organiza en torno a los siguiente componentes:

Clases teórico prácticas: que permitan el abordaje de conceptos clave de cada unidad y el desarrollo de actividades que permitan comprender y afianzar los contenidos.

Actividades de producción domiciliaria, tanto teórico como práctica.

Propuesta de aula virtual: para el acceso a materiales y recursos, el intercambio con compañeros y docentes y la presentación de producciones evaluativas.

## **TIPO DE FORMACIÓN PRÁCTICA**

La formación práctica se orienta básicamente a desarrollar competencias en el uso de tecnologías aplicadas al ámbito educativo, que permitan asumir la producción propia o la adaptación a situaciones particulares de recursos, aplicaciones multimedia o materiales educativos digitales. Desde la primera clase se instrumentan actividades que permitan a los estudiantes experimentar, seleccionar, organizar y producir presentaciones multimedia con diferente nivel de desarrollo. Estas ejercitaciones permitirán comprender los modos de funcionamiento, las restricciones y potencialidades de algunas aplicaciones. Por último, para favorecer su integración en la enseñanza de disciplinas vinculadas a las Ciencias Económicas, se articulan estos desarrollos a secuencias didácticas propias de las asignaturas del campo disciplinar.

## **EVALUACIÓN**

Evaluaciones Parciales: 2

Trabajos Prácticos: 2

Recuperatorios: 2

Otros: 1



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Capacidad de comprensión de los conceptos principales de las lecturas obligatorias.  
Asumir una perspectiva crítica sobre el uso instrumental de las tecnologías.  
Creatividad para poder diseñar clases con tecnologías.  
Desarrollar competencias de producción de recursos a partir de algunos entornos tecnológicos trabajados durante el seminarios taller.

## CONDICIONES DE REGULARIDAD Y/O PROMOCIÓN

Alumnos regulares  
Cumplir con las actividades de lectura previas  
Aprobar dos parciales con nota mínima 4.  
Asistencia al 80% de las clases del cursado.  
Aprobar 2 trabajos prácticos con nota mínima 4.  
Aprobar el trabajo final integrador (Material educativo) con nota mínima de 4.  
Aprobar 2 recuperatorios

## MODALIDAD DE EXAMEN FINAL

Alumnos regulares:  
Selección de un tema para su presentación oral.

## CRONOLOGÍA DE ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA

Agosto- Septiembre: Unidad 1.  
Septiembre-Octubre: Unidad 2.  
Octubre: Primer Parcial.  
Octubre-noviembre: Unidad 3.  
Octubre-noviembre: Segundo Parcial y Recuperatorio.

## PLAN DE INTEGRACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

Esta materia integra y articula todas las materias de la carrera,  
Plan de integración poniendo en práctica los conocimientos en el campo didáctico pedagógico de los profesionales en Ciencias Económicas.

## LECTURAS EXIGIDAS

Levy, Pierre (2007) *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona: Anthropos. Prólogo y Cap. 1.  
Sabulsky Gabriela. *Desarmar para armar, ¿Una nueva manera de educar con tecnologías? educar en Córdoba | n o 37 | Junio 2020 | Año XV | ISSN 2346-9439 | 1*  
Cobos, Cristobal (2016) *La innovación pendiente reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Editorial Sudamericana Uruguay S.A. Capítulo II. Disponible en <http://somosperiodismo.es/que-leo/la-innovacion-pendiente-reflexiones-y-provocaciones-sobre-re-educacion-tecnologia-y-conocimiento>  
El proyecto de investigación *Transmedia Literacy* Carlos A. Scolari, disponible en [http://transmedialiteracy.upf.edu/sites/default/files/files/TL\\_Teens\\_es.pdf](http://transmedialiteracy.upf.edu/sites/default/files/files/TL_Teens_es.pdf)  
Dussel, I. (2017). *Las tecnologías digitales y la escuela: ¿Tsunami, revolución, o más de lo mismo?* En: N. Montes (Comp.), *Educación y TIC: de las políticas a las aulas*. Buenos Aires:EUDEBA-OEI. Pp. 93-121.

Asisten, Juan Carlos (2013) Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial. Revista de la Universidad de La Salle, (60),97-113.

Coll, César (2005) ¿Psicología de la educación y prácticas mediadas por las tecnologías de la comunicación y la información. Una mirada constructivista?. Revista Sinéctica nº 25. Universidad Jesuita de Guadalajara.

Sabulsky, Gabriela Del determinismo tecnológico al bricolaje digital. Sentidos y prácticas en tensión. Revista Digital de la DGES. En publicación

Lion, C., Perosi, V. Los videojuegos SERIOS como escenarios para la construcción de experiencias. Revista del Programa E-ducadores En Red Instituto Tomás Devoto

Nuestra revista: <https://padlet.com/gsabulsky/vaskiindrcsr>

Nuestra videoteca - voces de expertos: <https://padlet.com/gsabulsky/d9mddudz9or7>

Odetti Valeria (2016) Materiales didácticos hipermediales: lecciones aprendidas y desafíos pendientes en José Miguel García, Mónica Báez Sus (compiladores) Educación y tecnologías en perspectiva. 10 AÑOS DE FLACSO URUGUAY. Ed. Flacso Uruguay

Schwartzman Gisela. Materiales didácticos en educación en línea: por qué, para qué, cómo. Conferencia brindada en las I Jornadas Nacionales y III Jornadas de Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa - Universidad Nacional de Córdoba. Marzo 2013.

Odetti Valeria (2018). Narrativas Trasmmedia- Ed. EL ABROJO, Uruguay. Disponible en: <https://www.elabrojo.org.uy/wp-content/uploads/2019/07/Narrativas-Trasmmedia.pd>

Scolari, Carlos (2019) ¿Cómo analizar una interfaz?. Documento de trabajo.

Material educativo del Módulo 3, Programa de Iniciación a la docencia, Facultad de Ciencias Económicas. UNC - 2019.

## LECTURAS RECOMENDADAS

-

## DOCENTES

30832 - SABULSKY, GABRIELA (Coordinador)

## CANTIDAD DE DOCENTES

1

## CARGOS DE LOS DOCENTES

1 Profesor Adjunto